

Centrum sklářského umění, huť František v Sázavě pořádá II. ročník **GLASS LAB SESSION** – sklářské sympozium zaměřené na využití industriálně vyráběného skla, přeneseného do uměleckých artefaktů, skleněných soch, instalací či designu.

V rámci sympozia **GLS** mají výtvarníci a designéři možnost realizovat své návrhy v prostorách dílen huti František. Kromě samostatné práce na vybraných projektech budou účastníci formou krátkých slideshow představovat svoje dosavadní portfolio a laborovat o použitých sklářských technikách, inspiračních zdrojích, konceptech a autorském rukopisu.

GLS se orientuje hlavně na výzkum a vývoj nových technik zpracování skla formou experimentu a hry s materiálem. Snaží se rozšířit hranice dosavadního zpracování industriálního skla a přenést je do umělecké tvorby v novém smyslu a nazírání. Rozšiřuje tak začínajícím výtvarníkům další možnosti sebeprezentace a využití dílenských kapacit Centra sklářského umění a jejich následnou implementaci mezi odbornou veřejnost.

Zapojte se do programu **GLASS LAB SESSION** i vy a přijďte se podívat na účastníky GLS'17 tvořících v dílnách huti František. Více o jejich osobní tvorbě se můžete dozvědět z podvečerního cyklu čtvrtěčních přednášek (Slide Jam) a výsledek jejich tvoření bude viděn na výstavě v Galerii huti František do 25. února 2018. Slavnostní zahájení výstavy proběhne v sobotu 2. 12. 2017 od 16:00 hodin. Během této soboty je též pro vás připraven speciální den tvorby Horké koule, kdy si budete moci na sklářské píšťale a za asistence zkušeného skláře vyfouknout vlastní skleněnou kouli a vyzkoušet si tak jedinečnou práci skláře.

PROGRAM GLS'17

27. 11 – 2. 12. 2017 / GLASS LAB – Skleněná laboratoř

30. 11. 2017 / 19:00 / SLIDE JAM – prezentace autorské tvorby účastníků

2. 12. 2017 / 11:00 – 15:00 / HORKÁ KOULE – foukání skla na píšťale pro veřejnost

2. 12. 2017/ 16:00 / Vernisáž GLS'17

4. 12. 17 – 25. 2. 18 / GLASS LAB EXHIBITON – výstava prací

ÚČASTNÍCI GLS'17

Song Mi Kim, Markéta Váradiová, Dóra Varga & Anett, Ricardo Hoineff, Stáňa Procházková, Jan Procházka, Jiří Liška

GLS' 17 PODPORUJÍ

Nadace Josefa Viewegha, Nadace Preciosa, Bomma, Moser, Město Sázava, Posázaví

www.cestyskla.cz