

VÝSTAVA: **BRAVO GIRL**

AUTOR: **MICHAELA SPRUŽINOVÁ**

TRVÁNÍ VÝSTAVY: **14. 4. – 14. 5. 2017**

DERNISÁŽ VÝSTAVY **12. 5. 2017 / 18:00**

MÍSTO: **GALERIE HUTI FRANTIŠEK, CESTY SKLA, o.p.s.** Na Kácku 218. 285 06 Sázava

TZ:

**Výstava Bravo Girl výtvarnice Michaely Spružinové se dotýká jejího dlouhodobého zájmu, v němž pracuje s vlastním tělem, zejména pak těmi partiemi, které se tradičně těší největší pozornosti z hlediska posuzování ženské krásy.**

V nadneseném pohledu nahlíží až do jejich krajností, které ještě více umocňuje v rámci využívaných strategií uměleckého ztvárnění v celé řadě podob, v nichž nachází vzácné spojnice v rámci vybraných materiálových charakteristik, s nimiž ve výsledku nabourává jejich zavedené stereotypní přijímání. Vytváří tak nové příběhy o kráse a skutečných tvarech, které v jejím originálním pojetí doslova narůstají do absurdních rovin a získávají na atraktivitě pohledu. Vystupuje doslova maskována před nelítostným přísným diktátem ideálu ze strany současné pop kultury. Všudypřítomné masáže na stranách různých módních časopisů se dotýká v instalovaných objektech na vlastním těle, které jsou přímo danou estetikou ovlivněny a ironicky ji v rámci zpravidla druhotně využívaného materiálu či odpadu ještě podtrhují.

Tento dlouhodobý výstavní projekt pracuje s konceptem vytváření nových site specific instalací a objektů, které jsou v některých případech adaptovány přímo na prostory galerie. Tím autorka nabízí ucelený pohled na zkoumanou tematiku. Diktát ideálu záměrně doslova přebíjí hmotou, kterou tělo žije a ještě ji zvýrazňuje v rámci užitých materiálů (sklo, latex) jako nositele informace rozšiřující pohled na vzniklé banální situace, které hravě zapojuje do souboje jejich tradičního pojetí a technologického vyznění. Namísto drahých surovin záměrně zpracovává již použitý materiál, střepy skla, které pečlivě vyskládává, a v nesmírně pracném a náročném postupu je posunuje do roviny unikátních objektů – tavených plastik, které se podobně rozcházejí s fenoménem dokonalosti a krásy, který je s nimi zpravidla

spjat. Vzájemnou fúzí dvojice na pohled nesourodých zájmů ještě více zdůrazňuje smysl překračovat normy a vnímat absurdnost obrazů, kterými jsme svědky. Svérázný jazyk postavený na názorné tvarové podobnosti banálních předmětů a ženských křivek rozehrává důmyslnou hru paradoxů a rozšiřujících pohledů, kterých je více než potřeba. Ve spojitosti se sklem představuje výrazný autorský rukopis, které je zcela originální co do ideového pojetí i zpracování v materiálu.

- text: *Michaela Labudová*

—

Odkaz na web: <http://www.cestyskla.cz/centrum/galerie/bravo-girl-vystava/>

Odkaz na FB událost: <https://www.facebook.com/events/190876684755821/>

—

*Dagmar Petrovická / CESTY SKLA, o.p.s.*

+420 607 049 677 / +420 327 321 809  
[petrovicka@cestyskla.cz](mailto:petrovicka@cestyskla.cz) / [info@cestyskla.cz](mailto:info@cestyskla.cz)  
[www.cestyskla.cz](http://www.cestyskla.cz)