

Sázavská výstava TRAMPSKÁ ABECEDA připomene jeden z ryze českých fenoménů 20. století

Totem, ručně psané kroniky, usárnu i dřevěnou kanoi uvidí návštěvníci na výstavě Trampská abeceda, která bude otevřena od **18. července do konce srpna** ve výstavní síni U Martina v Sázavě. Expozici připravilo město ve spolupráci s Etnografickým oddělením Národního muzea a občanským sdružením NAŠE MUZEUM. Výstava připomene jeden z výjimečných fenoménů 20. století, charakteristický pouze pro české země a Slovensko - tramping.

„Představíme část výstavy, která probíhala od října 2013 do března 2014 v Letohrádku Kinských - Musaionu v Praze na Malé Straně. Její hlavní myšlenkou je přiblížit tramping široké veřejnosti pomocí heslech, jako v dětské živé abecedě. Například U – usárna, K – kanady nebo C – cancák. Každé heslo bude zároveň doplněno obrázkem, dobovou fotografií a také skutečným předmětem, trampy užívaným nebo vyrobeným. Výstavu rozšíříme o pojmy vztahující se k Posázaví, bude mezi nimi například spisovatel a písničkář Bob Hurikán,“ řekl organizátor Milan Štědra. Na výstavě nebudou chybět fotografie a kroniky některých sázavských trampských osad ani knihy inspirované trampingem. Na konci srpna se bude přímo ve výstavní síni natáčet rozhlasový silvestrovský potlach a Wabi Daňkem, Jitkou Vrbovou nebo Pavlem Dobešem.

Připravit výstavu o trampingu, který má právě Posázaví již dlouhou tradici, se Milan Štědra snažil několik let. Původně narážel na nedostatek exponátů. Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, které má stálou expozici trampingu, podle něj v depozitáři další exponáty k zapůjčení nemá. Pomohl mu až kontakt na občanské sdružení NAŠE MUZEUM, které se již od roku 2009 zabývá sběrem a dokumentací památek na dávnou i nedávnou historii trampingu. V jejich sbírkách je nyní již přes 6 000 předmětů, které si však nesbírají jen pro vlastní potěšení. Zpracované sbírky předávají zcela zdarma do Historického muzea Národního muzea v Praze, kde se jim dostane odborného ošetření a uložení. Tento fond nazvali Trampské muzeum a ve spolupráci s Národním muzeem z něj sestavují výstavy. Jednou z nich je právě Trampská abeceda. „Klasických trampů je už málo, navíc jsou nedůvěřiví a nechtějí jen tak něco půjčit. Ale myslím si, že když naši výstavu uvidí, vyvolá to v nich vzpomínky, a třeba nám půjčí k okopírování své kroniky, které pak budeme moci někdy příště vystavit,“ dodal Milan Štědra. Plánuje už další výstavy k tomuto tématu, zaměřené na konkrétní pojmy, například legendární Ztracené údolí nedaleko města Sázava.

Inspirací pro vytvoření expozice připomínající trampské hnutí byla pro Milana Štědra nedávná „sentimentální výstava předmětů z minulého století“ nazvaná U Martina vzadu Retro Bez ladu a skladu, která přilákala do výstavní síně U Martina velké množství lidí. „Vzbudila v nich emoce a všichni vzpomínali, co doma mají, co by nám mohli půjčit nebo věnovat,“ poznamenal Milan Štědra. Zájem budily exponáty, jako například telefony, rádia, rozhlas po drátě, cyklostyl, dětské hračky, dětské deskové hry, vybavení kuchyní i skládací toaletní papír. Někdo dokonce přinesl plné balení čistících přípravků AVA a Sapon. Zajímavé vzpomínky vyvolaly i tuzexové poukázky – bony nebo staré bankovky.

Kontakt pro další informace:

Milan Štědra, tel.: 604 272 199, e-mail: infocentrum@mestosazava.cz