

# RENÉ KUBELÍK V BĚLICI

8. 9. 2012 od 18:00 hodin kostel sv. Maří Magdaleny

## Program koncertu:

**úvodní slovo** Pavla Sýkory o životě matky Jana Kubelíka Barbory Lohové ze Stranného  
**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Partita G-dur / Arr.: Werner Kämmerling Siciliana / Aria 1. Allegro /*

*Aria 2. Allegro / Aria 3. Vivace / Aria 4. Affetuoso / Aria 5. Presto / Aria 6. Tempo di Minuet*

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Sonata D-dur D 384 / Arr.: Mats Bergström Allegro molto / Andante / Allegro vivace*

**Filippo Gragnani (1767 – 1812)**

*Sonata D-dur op.8, č.1 / Allegro / Adagio / Rondo. Allegretto*

**Nicolò Paganini (1782-1840)**

*Centone di Sonate M.S. 112 / Sonata č. 4 A-dur / Adagio cantabile / Rondo. Andantino allegretto - Minore - Maggiore*

**HOUSLE - René Kubelík** se narodil v bývalém Československu. Pochází ze slavné muzikantské rodiny, k jeho předkům patří mimo jiné houslista a skladatel Jan Kubelík a jeho syn Rafael Kubelík. Své hudební vzdělání zahájil na hudební škole v Praze ve věku 5 let. Po přesídlení do SRN pokračoval ve studiu v mistrovské třídě prof. Valerije Gradova nejprve v Essenu, následně pak v Mannheimu. Zde v roce 2000 absolvoval ve třídě sólistů. René Kubelík obdržel během své dosavadní umělecké dráhy několik cen a vyznamenání a nahrál řadu děl pro rozhlas i televizi v SRN, ČR a Japonsku. V roce 2002 vzniklo v Mannheimu za jeho spolupůsobení mezinárodní fórum houslových a violových koncertních mistrů, kde aktivně působil jako docent houslové hry do roku 2005. Koncertní vystoupení jej zavedla do řady evropských zemí i do Japonska a USA. V současné době je René Kubelík koncertním mistrem Jihozápadní německé filharmonie v Kostnici.

**KYTARA - Miloslav Klaus** studoval na Státní konzervatoři v Praze (1976-1982) u prof. J. Jirmala a v letech 1982-1986 klasicickou kytaru na Akademii múzických umění v Praze. V 80tých letech 20. století získal několik cen na mezinárodních interpretačních soutěžích (Markneukirchen, Bratislava, Kutná Hora), z nichž nejvýznamnější je III. cena a titul laureáta na prestižní mezinárodní soutěži „Concours International de Guitare“ v Paříži. Koncertoval ve více než dvaceti státech Evropy a v kulturních centrech dalších zemí celého světa (např. Paříž, Londýn, Manchester, Berlín, Curych, Parma, Stockholm, Sofia, Bukurešť, Vilnius, Riga, Talin, Budapešť, New York, Bogota, San José, Kansas City, Mexico City, Havana, Madrid...) a spolupracuje s řadou předních českých sólistů, orchestrů a komorních souborů. Vydal přes 10 CD titulů.

## Dále vystoupí:

Dana Jelínková-alt  
Jana Šeborová - soprán  
Ctirad Sedláček - varhany

Vstupné dobrovolné



# “NĚKOMU ŽIVOT, NĚKOMU SMRT”

výstava a doprovodné aktivity k 70. výročí operace Anthropoid

Ve středu 27. května 1942 vykonali českoslovenští parašutisté, členové paraskupiny Anthropoid, ortel nad zastupujícím říšským protektorem Reinhardem Heydrichem. Byl to nejvýznamnější čin domácího i zahraničního odboje v období druhé světové války – symbol odporu českého národa a dalších evropských porobených národů proti německému nacismu. V roce 2012 tomu bude 70 let.

Pro většinu současné generace, mladé lidi, žijící ve svobodném státě, se může zdát připomínání období nacistické okupace českých zemí již zbytečné a mravní postoje válečné generace Čechů a Slováků velmi vzdálené, až nepochopitelné.

Je však třeba je připomenout právě proto, že jde o hrdinský čin odporu proti teroru, který v různých formách stále ovládá životy milionů lidí na této planetě. I dnes v mnoha zemích světa diktátoři diktují lidem, jak mohou žít, co si mohou myslet, myšlenka nadržnosti a podřízenosti jiných je stále přítomna v mnoha ideologiích. Také proto je velmi důležité připomínat tento čin spravedlivé odplaty za genocidu a teror i po sedmdesáti letech.

Druhou důležitou linií je připomenutí jasného faktu, na který se často zapomíná: teprve po operaci Anthropoid a následných represích – to je až v druhé polovině roku 1942 – odvolaly Francie a Velká Británie svůj podpis pod Mnichovskou dohodou. Důsledkem toho bylo, že Československo bylo po roce 1945 obnoveno v původních předmnichovských hranicích, což zdaleka nemuselo být samozřejmé, nebýt tohoto významného odbojového činu.

Asociace nositelů legionářských tradic připravila v rámci tohoto výročí projekt, který zahrnuje putovní výstavu, vydání několika publikací, literární soutěž, internetovou soutěž a další doprovodné aktivity a programy, o nichž se dozvíte na níže uvedených stránkách.

Výstava i doprovodné aktivity jsou součástí vzdělávacího projektu, který je realizován za podpory Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

## Záštitu nad putovní výstavou převzali

předsedkyně Poslanecké sněmovny PČR Miroslava Němcová  
britská velvyslankyně v České republice J. E. Sian MacLeod  
ministr kultury ČR  
ministr školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Autorka projektu: Jindra Svitáková

Více na: <http://www.nekomuzivot-nekomusmrt.cz/o-projektu/>

