

Vyhodnocení naplňování doporučení ŠPZ (resp. IVP)

Dne:

Žák:

Třída:

Pracovníci školy zajišťující vzdělávání žáka:

Pracovníci ŠPZ:

Naplňování doporučení vč. pomůcek

- Co se daří:

- Co se nedaří:

Naplňování doporučení (IVP), aktualizace dle průběhu vzdělávání

- Co se daří:

- Co se nedaří:

Školní úspěšnost žáka (hodnocení)

- Co se daří:

- Co se nedaří:

Spolupráce učitelů a AP

- Co se daří:
- Co se nedaří:

Spolupráce pedagogů se ZZ

- Co se daří:
- Co se nedaří:

Spolupráce pedagogů se ŠPZ

- Co se daří:
- Co se nedaří:

Další potřeby dítěte/ žáka nebo školy

Závěry z vyhodnocení

- Co se daří:

- Co se nedaří:

Poznámky:

Podpisy zúčastněných

Individuální vzdělávací plán – příloha předmět

Jméno žáka a třída	
Název vyučovacího předmětu s plánovanými podpůrnými opatřeními	
Vyučující	Asistent pedagoga
Silné stránky žáka v předmětu	Omezení žáka v předmětu
Kompenzační pomůcky v předmětu	
Úpravy časové dotace / výstupy vzdělávací oblasti („p“ výstupy v ŠVP ZV)	

Individuální vzdělávací plán – příloha předmět

Název vyučovacího předmětu s plánovanými podpůrnými opatřeními

ČESKÝ JAZYK

Jméno žáka: XXXXXXXX

Vyučující: Mgr. XXXXXX

Asistent pedagoga: XXXXXX

Silné stránky žáka v předmětu:

snaha o spolupráci s učitelem, s asistentem pedagoga i se svými spolužáky, osvojena jsou všechna malá i velká písmena tiskací abecedy

Omezení žáka v předmětu:

LMP s poruchou aktivity, pozornosti ve smyslu hypoaktivity, řečová porucha-expresivní dysfázie, která brání v porozumění výkladu, predispozice dyslektického, dysgrafického, dysortografického a dyskalkulického charakteru.

Kompenzační pomůcky v předmětu:

Speciální učebnice:

„Od A až do Z“, karta s tiskacími i psacími tvary malé i velké abecedy, využití interaktivních cvičení.

- Reedukační pomůcky pro rozvoj percepce:
- Sluch: nástroje s různými zvuky (trubka, píšťalka), bzučák na rozlišení délky slabik.
- Zrak: např. barevné domino, pracovní listy pro vybarvování okének, omalovánky.
- Hmat: např. drobný materiál k třídění, geometrická tělesa k třídění, hadříky z různého materiálu, různě těžké krabičky, různé povrchy, teplý – studený atd.
- např. trojhranný program, modelovací hmota na modelování písmen, omalovánky, předepsaná nebo tečkovaná písmena na obtahování, Lego, tečkované obrazce, skládanky, kostky, grafomotorické listy, korálky k navlékání, molitanová písmena.

Pomůcky pro rozvoj řečových funkcí:

- popisky věcí, obrázků, reálií ve třídě, slova a obrázky k přiřazování, karty s podobnými písmeny (b – d, m – n) a podobně znějícími slovy (bram – pram) na rozvoj fonemického sluchu

Pomůcky pro rozvoj myšlení:

- obrazový a textový materiál (učebnice, pracovní listy pro ZŠP, ZŠS), obrázkové knížky, pohádky, slovníky, encyklopedie, konkrétní předměty k manipulaci nebo třídění (obrázky),

Pomůcky pro rozvoj paměti:

- pexeso, Kimmovy hry.

Pomůcky pro rozvoj pozornosti:

- např. dva podobné obrázky k hledání rozdílů, obrázek s chybami.

Cíl vzdělávání žáka v předmětu:

Co žák umí:

- čte slova dvojslabičná s porozuměním,
- vázaně slabikuje,
- rozumí pokynům přiměřené složitosti,
- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním,
- píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen,
- spojuje písmena a slabiky
- dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost
- opisuje a přepisuje krátké věty

Na co se zaměřit ve školním roce 2016-2017

Jazyková výchova

- procvičuje již naučeného písma malé i velké abecedy
- dokončuje nácvik neprobraných a neautomatizovaných písmen (Q, q, X, x, F, f)

Poznámky k naplnění resp. splnění cílů

V 1. pololetí zvládá všechna písmena malé i velké abc, píše podle diktátu bez pomoci jen s drobnými chybami, opis a přepis samostatně, téměř bez chyb

<ul style="list-style-type: none"> • nácvik psaní slabik dě,tě,ně,bě,pě,vě,mě,di,ti,ni,dy,ty,ny, • opis psacího písma, • psaní písmen, slabik, slov, vět, číslic podle diktátu • přepis tištěného textu • psaní velkých písmen na začátku věty • vlastní jména • výslovnost a psaní znělých a neznělých souhlásek na konci a uvnitř slova • samohlásky a jejich délka • souhlásky, dělení souhlásek“ • členění slov na hlásky a slabiky • třídění slov podle jejich významu • sluchové rozlišení hlásek • výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin • modulace souvislé řeči <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvoj čtenářských dovedností • prohlubování a dokončení výcviku čtení • upevňování poznatků o větách, slovech, slabikách, hláskách a písmenech • správné čtení předložky se slovem • nácvik tichého čtení, orientace v textu <p>Mluvený projev</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost, slovní přízvuk, intonace, rytmizace) • základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání role mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) 	<p>Dokáže napsat větu s velkým písmenem na začátku, odděluje slova ve větě, rozlišuje druhy vět částečně. Zvládá seřadit slova podle abc s pomůckou</p> <p>Uvědomuje si psaní vlastních jmen - zatím jen osob Podle sluchu rozlišuje délku samohlásek, umí správně napsat Rozlišuje souhlásky měkké a tvrdé zatím jen částečně Člení slova na slabiky, hláskování trojslabičných slov ještě není upevněno Vyslovuje správně samohlásky, souhlásky i souhláskové skupiny</p> <p>Čtení – značné zlepšení, čte vázaně slabiky, přetrvávají problémy při čtení víceslabičných slov, Orientuje se v textu s pomocí návodných otázek, porozumí textu s pomocí</p> <p>Mluvený projev-více sebevědomá, neostýchá se mluvit s dospělým, slovní zásoba chudší, je třeba věnovat více pozornosti mluvním cvičením</p>
--	---

Úpravy časové dotace / výstupy vzdělávací oblasti („p“ výstupy v ŠVP ZV)

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

ČJL-3-1-01p čte s porozuměním jednoduché texty

ČJL-3-1-02p rozumí pokynům přiměřené složitosti

ČJL-3-1-04p, ČJL-3-1-05p, ČJL-3-1-06p dbá na

správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné

dýchání

ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky

spojené se psaním

ČJL-3-1-09p píše písmena a číslice – dodržuje

správný poměr výšky písmen ve slově, velikost,

sklon a správné tvary písmen

ČJL-3-1-09p spojuje písmena a slabiky

ČJL-3-1-09p převádí slova z mluvené do psané

podoby

ČJL-3-1-09p dodržuje správné pořadí písmen ve

slově a jejich úplnost

ČJL-3-1-10p opisuje a přepisuje krátké věty

„Můj profil na jednu stránku a akční plán cesty k mému snu“

Zpracovala: Jitka Topičová, srpen 2013

1. Co to je?

Profil na jednu stránku je shrnutí toho, na čem konkrétnímu žákovi záleží, a jak mu poskytnout efektivní podporu. Je určen pro žáky 2.-9.ročníku (resp.1.ročníku) ZŠ.

Akční plán cesty k mému snu je souborem technik individuálního plánování. Klíčovým principem je aktivní zapojení žáka a zaměření na jeho cíle. Slouží danému žákovi, nikoliv škole. Může přesahovat nabídku poskytovanou školou a zahrnovat neformální, neplacenou pomoc poskytovanou přirozeným sociálním okolím žáka. Je určen pro žáky 2.-9.ročníku ZŠ.

Oba materiály slouží jako doplněk (resp.náhrada u žáků bez SVP) individuálního vzdělávacího plánu žáka.

2. Proč je používat?

Profil na jednu stránku umožňuje uvědomování si a sdílení silných a slabých stránek jednotlivých žáků. Dále přehledně a stručně informuje o potřebách a nutné podpoře (obzvláště důležité u žáků se SVP vč.nadaných). Při sestavování žák rozvíjí svou dovednost sebehodnocení a sebereflexe. Také zjišťuje zpětnou vazbu od dalších osob. Zároveň trénuje alternativní způsob záznamu a sdílení informací s ohledem na příjemce mediálního sdělení. Nenásilným způsobem také umožňuje třídnímu učiteli pracovat s třídním klimatem.

Akční plán cesty k mému snu ukazuje způsob, jak získávat informace a jak plánovat a konat kroky k opravdovým změnám. Při jeho realizaci žák přirozeně staví na svých silných stránkách a může je aplikovat do dílčích osobních cílů. Rozvíjí schopnost plánovat, seberefektovat a vyrovnávat se s chybou. Zároveň plán funguje jako motivační materiál, protože stanovený cíl je osobního charakteru. Tím se zvyšuje šance na aktivní zapojení i těch žáků, kteří mají vztah ke škole spíše negativní.

3. Jak je tvořit?

Profil na jednu stránku žáci tvoří s pomocí připravených listů. Listy jsou koncipovány tak, aby zahrnuly všechny důležité položky a byly žákovi přiměřeně věku srozumitelné. Mohou do nich psát, kreslit, vlepovat fotky a obrázky. Tvoří ho v rámci třídnických hodin, pokud možno na počátku školního roku. Kopie nejdůležitějších částí profilů jednotlivých žáků tvoří nástěnku třídy a napomáhají při sestavování třídních pravidel.

Akční plán cesty k mému snu vychází z profilu. Díky pracovním listům, které fungují jako hra, mohou žáci plánovat a také uskutečňovat cíle, na kterých jim záleží. Může to být cokoli, co je v souladu s lidskými právy. Plán pomáhá s rozkrokováním cíle na dílčí položky, uvědomění si rizik, se zapracováním zpětné vazby a s nácvikem sebeodměňování za překonané překážky. Dále také pracuje se zdroji k dosažení cíle - jednak s těmi, které jsou v přímé kompetenci žáka, jednak s těmi, které jsou příležitostmi v žákově dosahu.

4. S kým je tvořit?

Se spolužáky, kterým žák důvěřuje. Poskytují reflexi vrstevnické skupiny.

S učiteli a dalšími pedagogickými pracovníky, kterým žák důvěřuje. Poskytují reflexi dospělého a odborníka na výchovu a vzdělávání. Jejich role je však pouze konzultační. Je důležité, aby žákovi sdělili svůj názor a zároveň respektovali jeho vlastní odpovědnost za profil a akční plán. Těžiště odpovědnosti spočívá na žákovi.

S rodiči, resp. zákonnými zástupci. Poskytují reflexi dospělého a žákovi citově blízkého člověka, který zná jejich dlouhodobý vývoj. Jejich role je však pouze konzultační. Je důležité, aby žákovi sdělili svůj názor a zároveň respektovali jeho vlastní odpovědnost za profil a akční plán. Těžiště odpovědnosti spočívá na žákovi.

5. Jak je používat a sdílet?

Profil na jednu stránku i *akční plán cesty k mému snu* jsou součástí žákovského portfolia. To je uloženo u třídního učitele na bezpečném místě. Při třídnické hodině, třídní schůzce nebo na požádání ho učitel žákovi vydá. Poté si k němu žák portfolio opět uloží.

Při třídnických hodinách si mohou žáci na svých materiálech pracovat, ptát se spolužáků nebo učitelů, diskutovat s nimi. Důležitá zjištění si zaznamenávají do *profilu* nebo *akčního plánu*. Při čtvrtletním a pololetním hodnocení mohou své portfolio ukázat rodičům a některým učitelům. Portfolio žáka se tak stává dalším nosným tématem setkávání jednak v rovině žák – žák, v rovině žák – učitel a také v rovině žák – rodič. Tím může sloužit jako méně formální prostředek k rozvíjení komunikace a vztahů na všech uvedených úrovních.

To nejdůležitější z *profilu* jednotlivých žáků může třídní učitel okopírovat a společně se žáky můžeme ve třídě vytvořit nástěnku. Žáci i učitelé tak mohou mít kdykoliv přístup k důležitým osobním informacím. Tím je možné částečně eliminovat možná nedorozumění apod. Přínosná může být i varianta, kdy své profily na jednu stránku vytvoří a zveřejní ve společných prostorách i členové pedagogického sboru (učitelé, asistenti, ředitel školy), popř. i někteří provozní zaměstnanci. Takovéto opatření, pokud je realizováno v bezpečném prostředí vzájemné důvěry, výrazně zvýší vzájemnou otevřenost všech účastníků školního vzdělávání a zároveň navozuje osobnější prostředí ve škole.

6. Jak je vyhodnocovat a aktualizovat?

Profil i *akční plán* mohou žáci podle potřeby upravovat a doplňovat. V *profilu* přibližně jednou za pololetí nebo na počátku každého školního roku. U *akčního plánu* optimálně jedenkrát za měsíc v rámci k tomu speciálně věnované třídnické hodiny. Na každý nový cíl si žák tvoří nový *akční plán*. V jednom *akčním plánu* si průběžně, nejlépe v rámci třídnických hodin, zaznamenává, kam pokročil, co se změnilo, co chce udělat dál.

K *profilu* i *akčnímu plánu* je dobré, aby žák zjišťoval názory dalších lidí, kterým důvěřuje. Tyto informace se vyjadřují ke stejným tématům jako žákova vlastní sebereflexe a sebehodnocení. Mohou tak žákovi poskytnout ucelenější sebeobraz s eliminací rizika sebepřeceňování nebo sebepodceňování. Tím přispívají k budování zdravého a relativně objektivního sebevědomí jednotlivých žáků.

Portfolio se všemi *profily* i *akčními plány* si žák vede a zakládá po celou dobu docházky do základní školy. Pak může portfolio poskytovat cenné informace pro autoevaluaci jedince a zároveň může ulehčit jeho volbu střední školy a budoucího povolání.

Do portfolia si žáci také mohou ukládat povedené výtvary (obrázky, písemné práce, testy, povídky, básničky, fotografie aj.). Portfolio žáka má poskytovat co nejpestřejší a co nejucelenější prezentaci jeho samotného. Do budoucna (při přestupu na jinou školu apod.) pak může sloužit jako můstek pro efektivnější adaptaci v novém prostředí.

Použitý zdroj: „Profil na jednu stránku ve škole –metodický průvodce“ vydaná o.s.Rytmus 2012

TEST TEMPERAMENTU PRO 6.ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Jméno žáka:

Datum:

Učení je pro většinu lidí docela složitá záležitost. Důležitou roli v ní hraje i to, co nám příroda nadělila jako jedinci. To podivné slovo temperament je vlastně stručný popis tvé povahy. Tento test ti může pomoci porozumět sám sobě. Pak si můžeš při učení zvolit takové postupy, které ti učení sice neodstraní, ale přece jen zjednoduší a zlepší.



K nedokončeným větám přiřazuj 1 dokončení z nabídky A-D, se kterým nejvíce souhlasíš (prostě jako by to bylo napsáno o tobě). Snaž se odpovědět na otázky co nejrychleji. Písmeno vybrané možnosti zakroužkuj.

1)Mám rád/-a

- A pořádek ve svých věcech i v tom, co dělám
- B když mi nic nebrání chovat se k ostatním upřímně, kamarádsky a srdečně
- C řešení různých hlavolamů a hádanek, baví mne matematika
- D když něco podnikám a vymyslím, potřebuji dobrodružství a hodně volnosti

2)Při učení mi vyhovuje

- A mít pořádek na stole
- B učit se ve skupině, společně něco tvořit
- C řešit úlohy po svém, raději pracovat sám/-a
- D vědět přesně, co mám dělat a jak to mám dělat

3)Při učení mi vyhovuje

- A klid na práci bez okolního hluku
- B pomáhat druhým
- C něco rozebírat na součásti
- D pracovat s pomůckami, nevádí mi nepořádek

4)Největší radost mám, když

- A se mi něco povede a ostatní lidé mne oceňují
- B si s kamarádem/kamarádkou nebo s mým zvířátkem můžu povídat
- C můžu vymýšlet nové věci a objevy
- D zvítězím nad ostatními

5)Největší radost mám, když

- A jsem užitečný/-á
- B to,co svěřím nejlepšímu kamarádovi/nejlepší kamarádce, se už nedozví nikdo jiný
- C mohu dělat něco, co většina lidí nedělá
- D prožívám něco hodně vzrušujícího

6)Nejvíce mi vadí

- A nepořádek
- B když se lidé ke mne chovají nefér
- C nespravedlnost
- D když mne někdo omezuje

7)Nejvíce mi vadí

- A když se kolem mne pořád něco mění
- B když si mne lidé vůbec nevšímají
- C když se něco děje a já nechápu, proč to tak je
- D když mi někdo poroučí nebo prostě jen frajeří

8)Od kamaráda/kamarádky očekávám

- A že bude věrný/-á
- B že nevyzradí naše tajemství
- C že mne bere takového/takovou, jaký/-á jsem
- D že spolu vymyslíme něco zvláštního

9)Od kamaráda/kamarádky očekávám

- A že bude slušný/-á
- B že bude citlivý/-á
- C že nepotřebuje ode mne vodit za ručičku
- D že spolu zažijeme hodně legrace a vzrušení

10)Ostatní o mě říkají, že

- A jsem slušný/-á
- B jsem férový/-á
- C jsem chytrý/-á
- D jsem vtipný/-á

11)Ostatní o mě říkají, že

- A jsem pracovitý/-á
- B jsem starostlivý/-á
- C jsem vynalézavý/-á
- D jsem obratný/-á

12)Ostatní o mě říkají, že

- A jsem spolehlivý/-á
- B jsem umělecky nadaný/-á
- C jsem čestný/-á
- D jsem statečný/-á

Ted' spočti, kolikrát se ti písmeno objevilo jako zakroužkovaná odpověď a skóre zapiš k písmenům.

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

O tvém temperamentu vypovídají písmena, u kterých máš nejvyšší počet bodů. Pozor, jen málokdo je tak vyhraněná osobnost, že výrazně převažuje jen jedno písmeno. Většinou jsme kombinací více typů.

V následujícím textu jsou popsány typy temperamentu tak, jak odpovídají jednotlivým písmenům.

A ZLATÝ (melancholik)

Člověk, který se řídí úsudkem a stanovenými pravidly.

Při učení

- potřebuje přesně vymezený řád a pravidla hry
- dokáže jít za svým cílem
- potřebuje se učit na takových příkladech, který zná z běžného života
- vyhovuje mu časté opakování a práce s pomůckami
- učí se všechno od základu
- vyhýbá se zmatku a nepořádku
- má zodpovědnost a k učitelům se chová vždy slušně
- očekává viditelné uznání a odměnu
- dodržuje kázeň
- vyžaduje spravedlnost založenou na předem daných pravidlech

Nevyhovuje mu

- riskování a soutěžení
- změna a nejistota

B MODRÝ (cholerik)

Člověk, který se řídí srdcem.

Při učení

- potřebuje citové bezpečí
- potřebuje povzbuzení a uznání
- potřebuje být otevřený a zapojený do akce
- vyhovuje mu skupinová práce bez zbytečných hádek
- rád vyjadřuje svůj názor
- potřebuje zajímavé nápady od ostatních
- potřebuje být členem týmu a někam patřit

Nevyhovuje mu

- hádky
- když si ho druzí nevšímají
- opakování známých věcí pořád dokola
- když neví, co od něj druzí očekávají

C ZELENÝ (flegmatik)

Člověk, pro kterého je nejdůležitější myšlení a nejvíc se spoléhá na svůj mozek.

Při učení

- potřebuje vědět „PROČ ?“
- odhaluje hlavní myšlenky
- potřebuje čas na přemýšlení
- se vyptává
- potřebuje trpělivého učitele
- potřebuje znát odpovědi na své otázky
- má rád zajímavé problémy, na které si může udělat svůj vlastní názor
- očekává uznání své inteligence, rozumu
- potřebuje vymezit čas na zadaný úkol
- raději pracuje sám, bez zasahování druhých
- potřebuje vědět, PROČ má dodržovat pravidla

Nevyhovuje mu

- přílišné zasahování ostatních
- týmová práce
- časté opakování
- rozvláčné povídání
- spěch a příkazy
- nedostatek informací

D ORANŽOVÝ (sangvinik)

Člověk, který spoléhá na svou obratnost, tělesné dovednosti a smysly.

Při učení

- potřebuje soutěžení, riskování a protihráče
- používá naučené věci v běžném životě
- spíše UMÍ než VÍ
- se učí činností, pokusem a pozorováním
- se potřebuje hýbat a projít se
- rád objevuje
- potřebuje rozmanité zkušenosti
- potřebuje „společníky“
- potřebuje usměrnit a být klidně, ale důsledně veden

Nevyhovuje mu

- dlouhé mluvení nebo dlouhé naslouchání
- dlouhé sezení na jednom místě
- nuda
- práce o samotě
- vyjadřovat své city

TEST SMYSLOVÉHO VNÍMÁNÍ PRO 6.ROČNÍK ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Jméno žáka:

Datum:

Lidský mozek funguje někdy tak trochu jako tvůj počítač. Informace, které se do něj dostávají, vstupují různými cestami. Do počítače můžeš informace vkládat z CD, z diskety, z internetu, z infraportu aj. Do mozku vstupují informace zrakem, sluchem, ale také hmatem, pohybem a zážitkem. Většina lidských mozků si nejlépe zapamatuje informace, které vstupují jedním nebo dvěma smysly. Ty mu pak nejvíce pomáhají při učení. Jak jsi na tom ty?



Snaž se odpovědět na otázky co nejrychleji. Vybírej vždy jen jednu odpověď, která je ti nejbližší. Dej její písmeno do kroužku.

1)Když se nudím nebo nemám co dělat

- A Dívám se kolem sebe nebo si čmárám
- B Povídám si se sousedem
- C Posedávám, houpu se na židli, hraji si s věcmi v penále

2)Z umění mne nejvíc baví

- A Kreslit obrázky nebo si je prohlížet
- B Poslouchat oblíbenou hudbu
- C Tancování

3)Před sebou mám úryvky ze tří knížek. Nejraději bych si přečetl/-a

- A „Vidím záhonky květin na dvorku. Jejich barvy září a pohasínají s tím, jak se rozjasňuje a zatahuje obloha. Hlavičky květin se chvějí ve větru.“
- B „Tichý hlas větru mi prozrazuje, že venku si vánek šustivě pohrává s listím. Slyším, jak v dálce zahoukal vlak.“
- C „Běžel jsem a přitom cítil dech větru v zádech. Nohy střídavě dopadaly na pěšinku, krev mi divoce proudila v žilách. Byl jsem čilý jako rybička.“

4)Když se mi povede najít řešení hádanky nebo rébusu, říkám

- A „Už je mi to jasné!“
- B „Už tomu rozumím!“
- C „Mám to!“

5)Když něco vysvětluji kamarádovi, často říkám

- A „Podívej se na to.“
- B „Poslouchej, jak to udělat.“
- C „Zkus to takhle.“

6)Když mám o něčem mluvit nebo něco vyslechnout

- A Mluvím málo a nerad dlouho poslouchám
- B Rád poslouchám, ale nemám dost odvahy déle mluvit
- C Mluvení mi nevadí a hodně při tom hýbu rukama a dělám výrazná gesta

7)Ve svém volném čase se nejraději

- A Dívám na TV nebo si čtu
- B Poslouchám CD nebo rádio
- C Hraji hry nebo sportuji

8)Když potkám po delší době známého člověka

- A Poznám ho podle obličeje, ale na jméno si nevzpomínám
- B Poznám ho podle jména, ale obličej mi není moc povědomý
- C Vzpomenu si na něj až při vyprávění společných zážitků

9)Když jsem našťvaný/-á

- A Zmlknu a potichu se vztekám
- B Nahlas vybuchnu a třeba i nadávám
- C Skřípu zuby, zatínám pěsti a nejraději bych se popral/-a

10)Když se na něco soustředím, ruší mne

- A Nepořádek
- B Hluk
- C Pohyb kolem mne

Ted' spočti, kolikrát se ti písmeno objevilo jako zakroužkovaná odpověď a skóre zapiš k písmenům.

A ☐ B ☐ C ☐

O tom, který typ smyslového vnímání ti vyhovuje nejvíce, vypovídají písmena, u kterých máš nejvyšší počet bodů. Pozor, jen málokdo je tak vyhraněná osobnost, že výrazně převažuje jen jedno písmeno. Většinou jsme kombinací více typů.

V následujícím textu jsou popsány typy vnímání tak, jak odpovídají jednotlivým písmenům.

A ZRAKOVÝ TYP (názorný)

- učí se nejrychleji pomocí zraku
- to, čemu se učí, potřebuje vidět
- dělá si výpisky, přehledy
- potřebuje pozorování a pokusy
- dobře si vybavuje, co bylo na stránce v učebnici
- může mít tzv.fotografickou paměť
- obvykle je dobrým čtenářem
- umí se dobře orientovat v mapách
- vyskytuje se často u malířů a výtvarníků

B SLUCHOVÝ TYP (slovní)

- učí se nejrychleji pomocí sluchu
- to, čemu se učí, potřebuje slyšet
- vyhovuje mu, když učitel něco vykládá
- potřebuje se při učení ptát
- učí se čtením nahlas nebo předříkáváním si
- dobře si vybavuje podrobnosti z výkladu učitele
- nemusí se potom doma již tolik učit
- mívá dobrý hudební sluch
- poměrně lehce se učí cizí jazyky

C KINESTETICKÝ TYP (praktický)

- učí se nejrychleji pomocí pohybu nebo pomocí vlastního zážitku
- potřebuje informace nějakým způsobem pocítit
- vyhovuje mu práce s názornými pomůckami
- rád provádí vlastní pokusy, modeluje, maluje
- při učení často vstává, chodí, mění polohu
- rád se učí v parku nebo v přírodě
- vyhovuje mu slovní rytmy (text si říká jako básničku, písničku nebo rappuje)
- často se vyskytuje u výtvarníků, řemeslníků, sportovců, herců, tanečníků

SEBEHODNOCENÍ ŽÁKA ZA ČTVRTLETÍ

ŠKOLNÍ ROK 20.. / ..

Žák/-yně

Třída.

V tomto čtvrtletí se mi podle mého názoru povedlo:

(zakroužkuj nebo podtrhni)



Daří se mi být trpělivý a klidný při práci.



Umím být empatický, dokážu se vcítit se do druhého.



Chovám se slušně ve škole i mimo školu.



Jsem pracovitý/-á a snažím se.



Dosahuji dobrých studijních výsledků.



Jsem aktivní.



Nosím pomůcky na výuku.



Nevykřikuji při hodině.



Aktivně se zapojuji v soutěžích, olympiádách a akcích školy.



Plním funkci a roli ve třídě (služba, předseda...).



Jsem ohleduplný k druhým.



Dělám dobré jméno naší škole.

Podpis žáka:

V tomto čtvrtletí se mi podle názoru mého spolužáka povedlo: (zakroužkuj nebo podtrhni)



Daří se mi být trpělivý a klidný při práci.



Umím být empatický, dokážu se vcítit se do druhého.



Chovám se slušně ve škole i mimo školu.



Jsem pracovitý/-á a snažím se.



Dosahuji dobrých studijních výsledků.



Jsem aktivní.



Nosím pomůcky na výuku.



Nevykřikuji při hodině.



Aktivně se zapojuji v soutěžích, olympiádách a akcích školy.



Plním funkci a roli ve třídě (služba, předseda...).



Jsem ohleduplný k druhým.



Dělám dobré jméno naší škole.

Podpis spolužáka:

V tomto čtvrtletí se mi podle názoru mých rodičů povedlo: (zakroužkuj nebo podtrhni)



Daří se mi být trpělivý a klidný při práci.



Umím být empatický, dokážu se vcítit se do druhého.



Chovám se slušně ve škole i mimo školu.



Jsem pracovitý/-á a snažím se.



Dosahuji dobrých studijních výsledků.



Jsem aktivní.



Nosím pomůcky na výuku.



Nevykřikuji při hodině.



Aktivně se zapojuji v soutěžích, olympiádách a akcích školy.



Plním funkci a roli ve třídě (služba, předseda...).



Jsem ohleduplný k druhým.



Dělám dobré jméno naší škole.

Podpis rodiče/zák. zástupce:

Ještě chci dodat:

.....

.....

V dne 20....

HODNOCENÍ MÉ CESTY K ÚSPĚCHU

Žák/-yně

Třída. za období - 20.. / ..

Hodnocení standardu žáka

Míra dosažení: dosahuješ - většinou dosahuješ - spíše nedosahuješ - nedosahuješ - nemohu posoudit

Očekávání školy	Míra dosažení	
	žák	učitel
A kompetence odborně předmětové		
Mám zájem o probírané učivo (vyučovací předmět)		
Pracuji samostatně, tvořivě a vysoce aktivně, máš vlastní a realizovatelné nápady obohacující výuku		
Vyjadřuji se přiměřeně svému věku a individuálním možnostem, používám správné a odborné výrazy v jednotlivých předmětech		
Samostatně získávám poznatky z různých zdrojů a používám je		
Pokud chybuji, provedu rozbor chyb a využívám možnosti opravy		
B kompetence komunikativní		
Samostatně vystupuji před třídou a vyjadřuji své myšlenky		
V případě potřeby požádám o pomoc nebo podporu spolužáky nebo učitele		
S ostatními hovořím způsobem vyjadřujícím respekt k druhým, zdržuji se vulgarit, osočování a „trestajícího“ mlčení		
Spolupracuji se spolužáky i s učitelem		
C kompetence sebeřídící a organizační		
Jsem pravidelně připraven na výuku (pomůcky, DÚ, referáty, mluvní cvičení aj.)		
K pomůckám a školnímu majetku se chovám šetrně a slušně, mám pořádek na svém místě		
Efektivně využívám dobu výuky (zapojuji se, jsem aktivní, zdržuji se projevů narušujících práci ostatních)		
Přiměřeně reaguji na úspěch a neúspěch svůj i spolužáků		

Ještě chci dodat:

.....

Děkuji Ti za Tvou dosavadní práci a přeji hodně elánu, pohody a úspěchů do dalšího období.

Podpis žáka: Jméno a podpis třídního učitele:

V dne 20../..

CO ZAHRNUJE VÝSLEDNÁ ZNÁMKA NA VYSVĚDČENÍ:

a) znalosti a studijní dovednosti

- a1 dílčí písemný test (desetiminutovka, diktát, doplňovací cvičení)
- a2 opakovací písemná práce
- a3 ústní zkoušení
- a4 referát
- a5 připravené/nepřipravené mluvní cvičení
- a6 praktické cvičení
- a7 laboratorní protokol
- a8 mimočítanková četba
- a9 výtvarná práce
- a10 výrobek
- a11 sportovní výkon
- a12 vedený čtenářský deník
- a13 práce na projektu
- a14 ústní prezentace samostatné nebo skupinové práce
- a15 získávání informací v rámci i nad rámec učiva

b) aktivní práci a odpovědnost

- b1 vedení sešitů a portfolioí
- b2 aktivita ve výuce
- b3 domácí příprava
- b4 přípravu a vedení činností (např. rozcvičky)
- b5 účast na akcích pro veřejnost
- b6 poskytování výukových materiálů (VHS, DVD, encyklopedie apod.)

c) postoje žáka a chování ve výuce

- c1 samostatná práce (žák je schopen samostatně pracovat na zadaném úkolu)
- c2 skupinová práce (žák je schopen ve skupině pracovat na zadaném úkolu)
- c3 rozvíjení pozitivního klimatu třídy (žák svým jednáním přispívá ke zlepšení vzdělávacích podmínek třídy/skupiny)

JAK PODPORUJI ŽÁKY A JEJICH UČENÍ VE SVÉ VÝUCE

Záznam z hospitace/náslechu a následného rozboru v ZŠ

Datum:	Hodina:	Třída:
--------	---------	--------

Předmět:	Vyučující:	Hospitující:
----------	------------	--------------

Hospitace hlášená ☐

Náslech nehlášený ☐

Podpora na úrovni třídy

Vedená žákovská portfolia. ☐

Doložená sebehodnocení žáků. ☐

Zpracovaný profil na 1 stránku. ☐

V portfoliu zajímavé či zdařilé práce žáků. ☐

TU má bezpečně uloženou veškerou dokumentaci žáků se SVP, podepsaná IVP, PLPP aj. ☐

Ve třídě je nástěnka s důležitými informacemi (seznam žáků, třídní samospráva aj.). ☐

Výzdobu třídy tvoří také výtvořky žáků. ☐

Ve třídě je stanovena žákovská služba na žákovské pomůcky a funguje. ☐

Podpora na úrovni žáků

AP ve výuce. ☐

AP má ve výuce NTB s výukovými programy pro žáky. ☐

AP přiměřeně reaguje na potřeby učitele/žáků. ☐

Přítomní žáci s LMP ☐ Jména:

Žáci s LMP mají k dispozici spec.učebnice/PS/učební texty. ☐

Žáci s LMP mají k dispozici spec.pomůcky. ☐

Přítomní další žáci se SVP. ☐ Jména:
.....

Žáci se SVP mají k dispozici pomůcky dle doporučení ŠPZ. ☐

Žáci s SPU navštěvují předmět DYskohrátky. ☐

Žáci se SPCH mají vedenou tabulku chování jako formu zpětné vazby. ☐

Všichni žáci mají k dispozici názorné žákovské pomůcky (přehledy učiva, tabulky násobků, kalkulátory, rýsov. pomůcky aj.). ☐

Na úrovni učitele

Učitel má u žáků s LMP vypracováno IVP daného předmětu a je průběžně monitorován. ☐

Učitel nabízí činnosti/učební texty nejméně ve 2 úrovních náročnosti (studijně nadaní/prakticko-názoroví). ☐

Učitel fází učení novému do menších kroků. ☐

Učitel využívá studijní učební texty (učebnice/PS/pracovní listy/jiné). ☐

Učitel vede sešity/předmětové portfolio. ☐

Učitel jasně, srozumitelně a žákům přiměřeně zadává pravidla/výukové činnosti. ☐

Učitel zařazuje aktivity k trénování a fixování znalostí a dovedností. ☐

Učitel hodnotí žáky v souladu s pravidly hodnocení/s doporučením ŠPZ (pozor na LMP). ☐

Učitel hodnotí tak, aby žáci mohli být úspěšní/předchází neprospívání žáků. ☐

Učitel dává žákům zpětnou vazbu, která jim umožňuje na sobě pracovat a přebírat odpovědnost za své učení. ☐

Učitel aktivizuje žáky – využívá IT techniku (interaktivní tabuli/dataprojektor/přehrávač) ☐

– zařazuje činnosti se žákovskými pomůckami ☐

– realizuje činnosti, na nichž vyvozuje nové učivo ☐

– zapojuje při učení více smyslů (zrak/sluch/hmat, prožitek) ☐

– zařazuje práci dvojic/skupin ☐

– motivuje žáky k výuce pochvalou, oceňováním/mezipředmětovými vztahy ☐

– zveřejňuje/sdílí výukové materiály ☐

Další poznámky z pozorování

Vyjádření hospitujícího

Ve tvé výuce jsem zaznamenal/-a výše označená kritéria z nabídky.

Ve tvé výuce mne zaujalo:

Vyjádření učitele

Co na své výuce považuji za kvalitní, co chci ve svém stylu práce zachovat a proč?

Co je pro mne při mém stylu výuky náročné, omezující nebo nevyhovující? Mohu s tím něco udělat? Co? Může mi někdo/něco pomoci? Jak?

Chci se nyní v něčem rozvíjet? Pokud ano, v čem? Co k tomu potřebuji?

Společné projednání dne:

Podpis učitele:

Podpis hospitujícího:

Příručka pro 2.stupeň

„Jak se učit a naučit“



Cíle příručky:

- 1) Dát žákům a jejich rodičům přehled návodů a osvědčených tipů pro přípravu na vyučování
- 2) Umožnit žákům převzít větší odpovědnost za jejich školní výsledky
- 3) Přehledně zveřejnit společná „pravidla hry“

Obsah příručky

Můj typ smyslového vnímání	str. 2 – 4
Můj temperament	str. 5 – 7
Obecná doporučení	str. 8
Doporučení některých předmětů	str. 9 – 12

Jaký styl učení ti vyhovuje? Otestuj se a zjisti, co ti může učení zjednodušit.

MŮJ TYP SMYSLOVÉHO VNÍMÁNÍ

Lidský mozek funguje někdy tak trochu jako tvůj počítač. Informace, které se do něj dostávají, vstupují různými cestami. Do počítače můžeš informace vkládat z CD, z diskety, z internetu, z infraportu aj. Do mozku vstupují informace zrakem, sluchem, ale také hmatem, pohybem a zážitkem. Většina lidských mozků si nejlépe zapamatuje informace, které vstupují jedním nebo dvěma smysly. Ty mu pak nejvíce pomáhají při učení. Jak jsi na tom ty?



Snaž se odpovědět na otázky co nejrychleji. Vybírej vždy jen jednu odpověď, která je ti nejbližší. Dej její písmeno do kroužku.

1) Když se nudím nebo nemám co dělat

- A Dívám se kolem sebe nebo si čmárám
- B Povídám si se sousedem
- C Posedávám, houpu se na židli, hraji si s věcmi v penále

2) Z umění mne nejvíc baví

- A Kreslit obrázky nebo si je prohlížet
- B Poslouchat oblíbenou hudbu
- C Tancování

3) Před sebou mám úryvky ze tří knížek. Nejraději bych si přečetl/-a

- A „Vidím záhonky květin na dvorku. Jejich barvy září a pohasínají s tím, jak se rozjasňuje a zatahuje obloha. Hlavičky květin se chvějí ve větru.“
- B „Tichý hlas větru mi prozrazuje, že venku si vánek šustivě pohrává s listím. Slyším, jak v dálce zahoukal vlak.“
- C „Běžel jsem a přitom cítil dech větru v zádech. Nohy střídavě dopadaly na pěšinku, krev mi divoce proudila v žilách. Byl jsem čilý jako rybička.“

4) Když se mi povede najít řešení hádanky nebo rébusu, říkám

- A „Už je mi to jasné!“
- B „Už tomu rozumím!“
- C „Mám to!“

5) Když něco vysvětluji kamarádovi, často říkám

- A „Podívej se na to.“
- B „Poslouchej, jak to udělat.“
- C „Zkus to takhle.“

6) Když mám o něčem mluvit nebo něco vyslechnout

- A Mluvím málo a nerad dlouho poslouchám
- B Rád poslouchám, ale nemám dost odvahy déle mluvit
- C Mluvení mi nevadí a hodně při tom hýbu rukama a dělám výrazná gesta

7)Ve svém volném čase se nejraději

- A Dívám na TV nebo si čtu
- B Poslouchám CD nebo rádio
- C Hraji hry nebo sportuji

8)Když potkám po delší době známého člověka

- A Poznám ho podle obličeje, ale na jméno si nevzpomínám
- B Poznám ho podle jména, ale obličej mi není moc povědomý
- C Vzpomenu si na něj až při vyprávění společných zážitků

9)Když jsem našťvaný/-á

- A Zmlknu a potichu se vztekám
- B Nahlas vybuchnu a třeba i nadávám
- C Skřípu zuby, zatínám pěsti a nejraději bych se popral/-a

10)Když se na něco soustředím, ruší mne

- A Nepořádek
- B Hluk
- C Pohyb kolem mne

Ted' spočti, kolikrát se ti písmeno objevilo jako zakroužkovaná odpověď a skóre zapiš k písmenům.

A ☐ B ☐ C ☐

O tom, který typ smyslového vnímání ti vyhovuje nejvíce, vypovídají písmena, u kterých máš nejvyšší počet bodů. Pozor, jen málokdo je tak vyhraněná osobnost, že výrazně převažuje jen jedno písmeno. Většinou jsme kombinací více typů.

V následujícím textu jsou popsány typy vnímání tak, jak odpovídají jednotlivým písmenům.

A ZRAKOVÝ TYP (názorný)

- učí se nejrychleji pomocí zraku
- to, čemu se učí, potřebuje vidět
- dělá si výpisky, přehledy
- potřebuje pozorování a pokusy
- dobře si vybavuje, co bylo na stránce v učebnici
- může mít tzv.fotografickou paměť
- obvykle je dobrým čtenářem
- umí se dobře orientovat v mapách
- vyskytuje se často u malířů a výtvarníků

B SLUCHOVÝ TYP (slovní)

- učí se nejrychleji pomocí sluchu
- to, čemu se učí, potřebuje slyšet
- vyhovuje mu, když učitel něco vykládá
- potřebuje se při učení ptát
- učí se čtením nahlas nebo předříkáváním si
- dobře si vybavuje podrobnosti z výkladu učitele
- nemusí se potom doma již tolik učit
- mívá dobrý hudební sluch

-poměrně lehce se učí cizí jazyky

C KINESTETICKÝ TYP (praktický)

-učí se nejrychleji pomocí pohybu nebo pomocí vlastního zážitku

-potřebuje informace nějakým způsobem pocítit

-vyhovuje mu práce s názornými pomůckami

-rád provádí vlastní pokusy, modeluje, maluje

-při učení často vstává, chodí, mění polohu

-rád se učí v parku nebo v přírodě

-vyhovuje mu slovní rytmičtější text (text si říká jako básničku, písničku nebo rappuje)

-často se vyskytuje u výtvarníků, řemeslníků, sportovců, herců, tanečníků

MŮJ TEMPERAMENT

Učení je pro většinu lidí docela složitá záležitost. Důležitou roli v ní hraje i to, co nám příroda nadělila jako jedinci. To podivné slovo temperament je vlastně stručný popis tvé povahy. Tento test ti může pomoci porozumět sám sobě. Pak si můžeš při učení zvolit takové postupy, které ti učení sice neodstraní, ale přece jen zjednoduší a zlepší.



K nedokončeným větám přiřazuj 1 dokončení z nabídky A-D, se kterým nejvíce souhlasíš (prostě jako by to bylo napsáno o tobě). Snaž se odpovědět na otázky co nejrychleji. Písmeno vybrané možnosti zakroužkuj.

1)Mám rád/-a

- A pořádek ve svých věcech i v tom, co dělám
- B když mi nic nebrání chovat se k ostatním upřímně, kamarádsky a srdečně
- C řešení různých hlavolamů a hádanek, baví mne matematika
- D když něco podnikám a vymýšlím, potřebuji dobrodružství a hodně volnosti

2)Při učení mi vyhovuje

- A mít pořádek na stole
- B učit se ve skupině, společně něco tvořit
- C řešit úlohy po svém, raději pracovat sám/-a
- D vědět přesně, co mám dělat a jak to mám dělat

3)Při učení mi vyhovuje

- A klid na práci bez okolního hluku
- B pomáhat druhým
- C něco rozebírat na součásti
- D pracovat s pomůckami, nevadí mi nepořádek

4)Největší radost mám, když

- A se mi něco povede a ostatní lidé mne oceňují
- B si s kamarádem/kamarádkou nebo s mým zvířátkem můžu povídat
- C můžu vymýšlet nové věci a objevy
- D zvítězím nad ostatními

5)Největší radost mám, když

- A jsem užitečný/-á
- B to,co svěřím nejlepšímu kamarádovi/nelepší kamarádce, se už nedozví nikdo jiný
- C mohu dělat něco, co většina lidí nedělá
- D prožívám něco hodně vzrušujícího

6)Nejvíce mi vadí

- A nepořádek
- B když se lidé ke mne chovají nefér
- C nespravedlnost
- D když mne někdo omezuje

7)Nejvíce mi vadí

- A když se kolem mne pořád něco mění

- B když si mne lidé vůbec nevšímají
- C když se něco děje a já nechápu, proč to tak je
- D když mi někdo poroučí nebo prostě jen frajeří

8)Od kamaráda/kamarádky očekávám

- A že bude věrný/-á
- B že nevyzradí naše tajemství
- C že mne bere takového/takovou, jaký/-á jsem
- D že spolu vymyslíme něco zvláštního

9)Od kamaráda/kamarádky očekávám

- A že bude slušný/-á
- B že bude citlivý/-á
- C že nepotřebuje ode mne vodit za ručičku
- D že spolu zažijeme hodně legrace a vzrušení

10)Ostatní o mě říkají, že

- A jsem slušný/-á
- B jsem férový/-á
- C jsem chytrý/-á
- D jsem vtipný/-á

11)Ostatní o mě říkají, že

- A jsem pracovitý/-á
- B jsem starostlivý/-á
- C jsem vynalézavý/-á
- D jsem obratný/-á

12)Ostatní o mě říkají, že

- A jsem spolehlivý/-á
- B jsem umělecky nadaný/-á
- C jsem čestný/-á
- D jsem statečný/-á

Ted' spočti, kolikrát se ti písmeno objevilo jako zakroužkovaná odpověď a skóre zapiš k písmenům.

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

O tvém temperamentu vypovídají písmena, u kterých máš nejvyšší počet bodů. Pozor, jen málokdo je tak vyhraněná osobnost, že výrazně převažuje jen jedno písmeno. Většinou jsme kombinací více typů.

V následujícím textu jsou popsány typy temperamentu tak, jak odpovídají jednotlivým písmenům.

A ZLATÝ (melancholik)

Člověk, který se řídí úsudkem a stanovenými pravidly.

Při učení

-potřebuje přesně vymezený řád a pravidla hry
-dokáže jít za svým cílem

-potřebuje se učit na takových příkladech, který
zná z běžného života

- vyhovuje mu časté opakování a práce s pomůckami
- učí se všechno od základu
- vyhýbá se zmatku a nepořádku
- má zodpovědnost a k učitelům se chová vždy slušně
- očekává viditelné uznání a odměnu

- dodržuje kázeň
- vyžaduje spravedlnost založenou na předem daných pravidlech

Nevyhovuje mu

- riskování a soutěžení
- změna a nejistota

B MODRÝ (cholerik)

Člověk, který se řídí srdcem.

Při učení

- potřebuje citové bezpečí
- potřebuje povzbuzení a uznání
- potřebuje být otevřený a zapojený do akce
- vyhovuje mu skupinová práce bez zbytečných hádek
- rád vyjadřuje svůj názor
- potřebuje zajímavé nápady od ostatních

- potřebuje být členem týmu a někam patřit

Nevyhovuje mu

- hádky
- když si ho druzí nevšímají
- opakování známých věcí pořád dokola
- když neví, co od něj druzí očekávají

C ZELENÝ (flegmatik)

Člověk, pro kterého je nejdůležitější myšlení a nejlépe se spoléhá na svůj mozek.

Při učení

- potřebuje vědět „PROČ?“
- odhaluje hlavní myšlenky
- potřebuje čas na přemýšlení
- se vyptává
- potřebuje trpělivého učitele
- potřebuje znát odpovědi na své otázky
- má rád zajímavé problémy, na které si může udělat svůj vlastní názor
- očekává uznání své inteligence, rozumu
- potřebuje vymezit čas na zadaný úkol

- raději pracuje sám, bez zasahování druhých
- potřebuje vědět, PROČ má dodržovat pravidla

Nevyhovuje mu

- přílišné zasahování ostatních
- týmová práce
- časté opakování
- rozvláčné povídání
- spěch a příkazy
- nedostatek informací

D ORANŽOVÝ (sangvinik)

Člověk, který spoléhá na svou obratnost, tělesné dovednosti a smysly.

Při učení

- potřebuje soutěžení, riskování a protihrače
- používá naučené věci v běžném životě
- spíše UMÍ než VÍ
- se učí činnostmi, pokusem a pozorováním
- se potřebuje hýbat a projít se
- rád objevuje
- potřebuje rozmanité zkušenosti
- potřebuje „společníky“

- potřebuje usměrnit a být klidně, ale důsledně veden

Nevyhovuje mu

- dlouhé mluvení nebo dlouhé naslouchání
- dlouhé sezení na jednom místě
- nuda
- práce o samotě
- vyjadřovat své city

OBECNÁ DOPORUČENÍ

- * Mozek je součástí těla a pokud se starám o své tělo, bude lépe fungovat i můj mozek. Proto každé ráno snídám, do školy si nosím alespoň 1 litr pití (nejlépe voda, voda se šťávou, čaj – ale stačí i voda z kohoutku!) a pokud možno zdravou svačinu (pečivo, sýr, šunka, jogurt, ovoce, zelenina).
- * Při výuce dávám pozor. Co je napsané na tabuli, mám napsané i v sešitě. Co je napsané v sešitě, to se doma pořádně naučím.
- * Všechny úkoly si zapisuji do žákovské knížky v části Domácí úkoly. Budu vědět, jaký mám úkol, na kdy a rodiče mi mohou pomoci s kontrolou.
- * Domácí příprava : prolistuji sešit – zjistím, zda probranou látku chápu, rozumím jí, ovládám, dokážu o ní souvisle mluvit, „vím, o co go“
- * Když se připravuji na vyučování, používám rozvrh, který mám v žákovské knížce zapsaný. Připravím si hromádky podle jednotlivých předmětů a dobře si zkontroluji, že mám vše potřebné (učebnice, sešit, rýsovací pomůcky, psací potřeby, portfolio, kalkulačku...).
- * Každý den kontroluji penál, zda mám všechny pomůcky v pořádku a v použitelném stavu. Pokud mi něco chybí, co nejdříve si to doplním nebo dokoupím.
- * Mohu si učivo zdarma procvičovat i na <http://www.kamernet.cz/>, <http://www.testpark.cz/>
- * Referáty a dlouhodobé domácí úkoly zpracovávám postupně a po menších částech. Pro plánování využiji kalendář ve své žákovské knížce. Tak docílím toho, že práci odevzdám včas a v dobré kvalitě. Pokud referát jen stáhnu z internetu a obsah neumím vlastními slovy říci, moje práce bude hodnocena velmi špatně. Naopak referátem, který si napíši vlastní rukou, vlepím nebo nakreslím k němu obrázky apod., se hodně naučím a také získám dobrou známku.
- * Během dne si v duchu často kladu jednu báječnou otázku - PROČ?. Když i v každodenních situacích přemýšlím o tom, proč se co děje, proč to tak je, proč jsem řekl, co jsem řekl ..., rozvíjím své logické uvažování a navíc zjistím spoustu užitečných věcí, které se mi hodí i v běžném životě.

Dobré rady pro vás...

Úspěch ve škole závisí především na osobnostních vlastnostech žáka a vnějších podmínkách.

Osobnostní vlastnosti: píle, návyk na učení, svědomitost, vůle, sebekázeň v životě.

Vnější podmínky: pomoc rodiny, učitelé, pomůcky, prostor k domácí přípravě.

Zásady správné přípravy na vyučování:

- Začíná pozorným sledováním výkladu ve škole, nutné je vést si přehledné poznámkové sešity (portfolio) do každého předmětu
- Pravidelná domácí příprava je nezbytná
- Přípravu začít po určité době odpočinku po návratu ze školy
- Ještě v den školního výkladu si látku přečíst, protože si žák pamatuje z výkladu nejvíce
- Každý den v týdnu si stanovit pravidelný čas, kdy se žák bude věnovat učení (doporučení - o víkendu se 1 den neučit, nejlépe v sobotu)
- Přípravu začít oblíbeným předmětem
- Pořadí předmětů: za sebou by měli následovat předměty co nejméně příbuzné (např. M, Čj, Ch, D)
- Dodržovat přestávky – 5 až 10 minut, vyvětrat, zacvičit si apod.

- Důležitější než délka učení je pravidelné opakování
- Neučit se s plným žaludkem, v přetopené místnosti, vyvarovat se zbytečného hluku – i rádio může rušit a přivodit pocit únavy
- K učení zvolit místo, kde se vám daří dobře soustředit

Jak postupovat při vlastním studiu

- Přečíst si celou látku kvůli pochopení souvislostí
- Číst znovu a podtrhávat nejdůležitější informace, nejlépe zapisovat si je do bloku, lépe se pak pamatují, vytvoří se osnova
- Číst znovu a reprodukovat z paměti
- Poslední fáze – z paměti nahlas zopakovat naučenou látku
- Cizí jazyky se učit vždy nahlas, dodržet zásadu: bez učení slovíčkům ani den. Opakovat slovní zásobu. Naučit se mnoha novým slovům najednou, ale po částech a psát si je. Postupně tvořit věty.

Některé zásadní problémy

Chybí motivace k učení: Žádná učební látka není nezajímavá, rozhoduje, co si o ní myslíme! Nevzdávejte nic předčasně a myslete na to, co vám studium přinese.

Nechci biflovat: Něco se nabiflovat musí – básně, definice, vzorce, slovíčka.

Potíže soustředit se: Vytvořit si příjemné prostředí, klidná, větraná místnost, pořádek ve věcech, dostatek tekutin, vytvořit si zvyk učit se denně v určitou dobu.

Nedostatek času: nalézt ztrátové časy, využít čekání ve frontě, jízdu autobusem apod.

Tréma: pomůže správně dýchat, učit se doma mluvit, představit si, co nejhoršího by nás mohlo potkat, přiznat učiteli trému

Závěr

Nezaspi na startu a snaž se vstoupit do nového školního roku co nejlépe a poctivě pracovat od samého začátku. Začátek není rozhodující, ale přesto je velmi důležitý!

DOPORUČENÍ NĚKTERÝCH PŘEDMĚTŮ

MATEMATIKA

- * matematiku se nenaučím jinak, než že budu počítat a rýsovat
- * trénuji počítání příkladů z paměti (bez kalkulačky)
- * dělám důsledně DÚ – počítám a rýsuji samostatně
- * Pokud chápu postup výpočtu, je ještě nutné si podobné typy příkladů několikrát propočítat. Ne proto, že „su snad úplně blbě“, ale že jenom při počítání příkladů zjistím, kde dělám časté chyby a proč (třeba si pořádně nepřečtu zadání, přehlédnu se ve znaménku, do vzorce dosadím špatný údaj apod.)
- * Při řešení slovních úloh si nejprve označím v zadání důležité údaje (čísla a slova, která mi napoví, jaké znaménko mám zapsat v příkladu). Popřípadě si udělám jednoduchý náčrt nebo schéma, abych si ujasnil, co že to mám vlastně řešit.
 - Slova, která napoví znaménko v příkladu:
 - + přijelo, dostal, našel, dohromady, celkem, o více
 - odjelo, utratil, ztratil, zůstalo, zbylo, o méně
 - x krát více, krát starší, krát dražší, celkem, dohromady
 - : krát méně, rozdělil, zůstalo, zbylo
- * Při rýsování si hlídám, abych to měl nejen správně, ale i čistě a můj výkres aby nebyl jak „prasečí nohou“. Proto mám vždy ořezanou tužku nebo mikrotužku . Také je dobré mít rýsovací pomůcky, a to pokud možno v neponičeném stavu.
- * Řeším různé hádanky, kvízy, sudoku apod., opět trénuji logické uvažování
- * dobrovolné: hraji strategické hry a rozvíjím logické myšlení (deskové hry, šachy, dámu, piškvorky, Ekopolis <http://www.ekopolis.cz/hmenu/o-projektu.aspx>, go, sudoku.....)

CHEMIE

- * doma si ze sešitu pročtu poslední 3-4 probrané látky
- * naučím se značky – pracuji s PSP (periodickou soustavou prvků)
- * respektuji pravidla chemického názvosloví – naučím se je
- * vypracovávám PL s pomocí sešitu, knihy, internetu, referáty odevzdávám v termínu
- * pokud ani toto nezvládnou, konzultuji se spolužáky, s rodiči, popř. učitelem

CIZÍ JAZYKY

- * průběžně se učím novou a opakuji probranou slovní zásobu a gramatiku (slovíčka se učím vyslovit i napsat)
- * pročtu si nahlas text v učebnici – pokud nerozumím – pracuji se slovníkem
- * zopakuji nebo vlastními slovy popíši hlavní myšlenky textu
- * nebojím se mluvit – klidně i chybně – ale mluvím!!!!

* důsledně plním DÚ

* dobrovolné: pomůže mi řešení a tvorba kvízů, poslech písniček, sitcomy v TV, filmy v originálech, návštěva cizí země.....

ZEMĚPIS

* používám mapy i atlasy, abych byl v obraze, která oblast se právě probírá

* základní údaje probírané oblasti uvedené v portfoliu musím ovládat

* probírané učivo doplňuji zajímavostmi či obrázky z internetu, založím do portfolia

* portfolio vedu od 6. do 9. ročníku

FYZIKA

* používám pomůcky (tabulku převodů, kalkulačku, metr, teploměr....)

* převody a výpočty doma procvičím – případný problém si poznamenám – ve škole vysvětlíme – vezmu s sebou i domácí přípravu

* portfolio zpracovávám co nejúhledněji, obrázky a písmo dostatečně velké a přehledné!

* probírané učivo doplňuji zajímavostmi či obrázky z internetu, založím do portfolia

* projekty vypracovávám svědomitě, barevně a vlastní rukou

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

* čtu s porozuměním - každý text (učební látka v sešitě, kniha) si přečtu svým tempem tak, abych věděl, o čem je

* když neznám cizí slovo, podívám se do slovníku. Když něčemu nerozumím, musím si to přečíst pomalu a víckrát.

* číst, číst, číst - dělám to pro sebe - rozšiřuji si slovní zásobu a budu méně chybovat v pravopisu

* zadání úkolu si přečtu raději vícekrát, abych se vyhnul tomu, že odpovídám na něco úplně jiného

* novou látku si doma procvičím a není-li mi něco jasné, požádám o pomoc učitele

* při mluveném i psaném projevu si uspořádám myšlenky a připravím si, co přesně a komu chci sdělit. Vyřčená slova nejdu vzít zpět.

* důsledně plním DÚ

* svědomitě vedu portfolio(JV, LV, sloh)

* Jazyk je užitečná věc, kterou používá každý z vás, tak ho využívejte naplno!!!

PŘÍRODOPIS

- * na hodinách dávám pozor, snažím se vnímat novou látku všemi smysly, ukládám ji do paměti, snažím se ji chápat v souvislostech. Kvalitně si vedu sešit.
- * aktivně se účastním opakování učiva
- * nosím všechny pomůcky, které zadal vyučující na danou hodinu
- * pracovní listy a další úkoly, které nejsou v sešitě, zakládám do portfolia.
- * referáty odevzdávám v termínu.

VÝCHOVA K OBČANSTVÍ

- * vedu si portfolio
- * zápisky se naučím
- * sleduji světové události
- * vypracovávám referáty vlastní rukou

DĚJEPIS

- * V dějepise mohu uspět ve 3 okruzích dovedností. Je dobré pracovat v určité míře na každém z okruhů: válečník, kouzelník, bard.

Válečník se nebojí bitvy. Rozvíjí Aktivitu. Hlásí se, aktivně pracuje ve skupině, diskutuje, přináší zajímavosti. V hodinách pracuje jako drak.

Kouzelník rozvíjí Vědění. Jeho pole působnosti jsou především testy znalostí. V hodinách pak může poskytnout dobrou radu druhým, vyřešit záhady.

Bard je mistrem příběhu. Píše Referáty, hledá informace, luští pracovní listy. Jeho předností je píle. Jeho nástrojem je dobrá organizace – zná termíny a podmínky.

- * Neztrácím čas v hodině!

Dávám pozor, snaž se zapamatovat si co nejvíc, účastni se, ptej se, plň zadané úkoly.

Co necháš na doma, to sotva doženeš.

- * Učivo z hodiny si opakuj.

Ještě toho dne. Znovu před další hodinou. Znovu před testem. Uč se průběžně.

Kdo se rychle učí, rychle zapomíná a nechápe.

- * Když se učím, rozlišuji tvrdá fakta a výklady.

Tvrdá fakta (jména, názvy, místa, letopočty) - zapomínám nejrychleji. Tvrdá fakta se učím mechanicky – pomocí kartiček, rytmickým opakováním. Dokud se pletu, dokud se rozmýšlím, ještě neumím a zapomenu. Výklady (vysvětlení pojmů, popisy událostí, zdůvodnění) říkám nahlas vlastními slovy. Poprosím o pomoc někoho zkušenějšího, zda věci vysvětluji správně.

Celoškolní projekt

„TAK TROCHU JINÝ ŽIVOT“

(s důrazem na OSV a environmentální výchovu)

ZŠ a MŠ Regionu Karlovarský venkov

Realizace: říjen 2008

Koordinátor Martin Urban

Spoluvůrci: všichni členové pedagogického sboru a externí hosté

Cíl projektu

- seznamujeme se s problémy, se kterými se vyrovnávají lidé s hendikepem
- prostřednictvím her prožíváme pocity handicapovaných (zrakově, sluchově, tělesně, mentální)
- pomocí věkově různorodých družstev podporujeme kooperaci
- po zhodnocení prožitku přemýšlíme o hodnotě vlastního zdraví
- učíme se správně vnímat potřeby handicapovaných spoluobčanů, být ohleduplní
- rozvíjíme empatii a sebepoznávání
- poznáváme se a navazujeme vztahy napříč ročníky
- formulujeme a výstižně vyjadřujeme své myšlenky a názory jak ústně, tak písemně
- zapojujeme se do diskuse a vyjadřujeme se na veřejnosti
- učíme se naslouchat, ptát se, vysvětlovat a být přístupní názorům druhých
- zkoušíme domluvit se spolu bez zbytečných hádek
- spolupracujeme ve dvojici, skupině i v týmu, rozdělujeme si role
- dodržujeme domluvená pravidla hry

Začlenění vyučovacích předmětů a průřezových témat

Předměty

Průřezová témata

1. Osobnostně sociální výchova
 - 1.1. Osobnostní rozvoj
 - 1.1.1. Rozvoj schopností poznávání
 - 1.1.5. Kreativita
 - 1.2. Sociální rozvoj
 - 1.2.1. Poznávání lidí
 - 1.2.2. Mezilidské vztahy
 - 1.2.3. Komunikace

1.2.4. Kooperace a kompetice

1.3. Morální rozvoj

1.3.2. Hodnoty, postoje, praktická etika

4. Multikulturní výchova

4.2. Lidské vztahy

6. Mediální výchova

6.2.1. Tvorba mediálních sdělení

6.2.2. Práce v realizačním týmu

Průběh projektu

- 1) Seznámení pedagogů s tématem a cílem podzimního projektu a shromáždění námětů, které se budou realizovat v rámci vyučovacích předmětů.
- 2) Spolupráce koordinátora s ped.sboem a zřš na doladění přípravy
- 3) Realizace námětů ve výuce v průběhu měsíce října 2009
- 4) Příprava prezentace výstupů z výuky a plánování závěrečných dnů projektu včetně sestavení nabídky dílen.
- 5) Výstava prezentací ve vstupní hale školy, vyvěšení informací o časovém harmonogramu závěrečného dne. Dále vyvěšení rozpisovníku žáků na jednotlivé dílny v závěrečných dnech.
- 6) Dvoudenní realizace dílen dle rozpisu
- 7) Prezentace výstupů formou galerie v prostorách školy.
- 8) Evaluace projektu.

Náplně dílen

1.stupeň

Pracoviště Sadov

ÚVODNÍ ČÁST: 8 – 9h společná pro všechny třídy v tělocvičně

Seznámení s tématem projektových dnů, úvodní motivace, vyprávění příběhu ze života, ukázka prožitkových aktivit, úvodní slovo a aktivity H.Kovářová a H.Silovská

1. Ukázka hry „Tichá pošta pro neslyšící“: řada vybraných dětí posílá znakovou řečí slova a věty, např. ukázat - zajíc, kolébat dítě, Já jdu spát.
2. Aktivita pro nevidomé: „Kolik dětí prošlo“: nejdříve předvedou učitelky /Kovář.Sil./, potom pokračují děti, jeden má zavázané oči a druhý na smluvený signál posílá děti, které kolem projdou, podle sluchu ten první má určit, kolik dětí prošlo.
3. Aktivita pro tělesně postižené: „Najež se bez rukou“ – na lavici jsou umístěné piškoty a úkolem vybraných dětí je pusou vzít piškot, namočit ho do marmelády a položit ho na táč.
4. Aktivita pro tělesně postižené: „Míč do brány“ – dítě klečící na podložce musí dopravit míč do brány jen pomocí rukou.

Shrnutí úvodní části, po přestávce rozdělení do skupin a seznámení s obsahem jednotlivých dílen.

9 – 9.15hpřestávka

9.15 – 9.30.....rozdělení do skupin – určení vedoucích: Kapounek, Krejnická, Šinglár,
Patočková si vybírají do skupin ostatní děti

9.30h začínají aktivity v dílnách:

1. DÍLNA: PRO TĚLESNĚ POSTIŽENÉ – tělocvična - děti se učí pomáhat těm, kteří se nemohou pohnout, přemísťují je ve dvojicích, posouvání se na podložkách s míčem apod. Dílnu vede K. Košnerová .

2. DÍLNA: PRO TĚLESNĚ POSTIŽENÉ – družina – malování obrázků štětcem a temperovými barvami, pouze ústy nebo nohou – skupinová práce. Dílnu vede M. Lukešová.

3. DÍLNA: PRO NEVIDOMÉ – poznej podle hmatu/zavázané oči/ připravené obrázky – styl Brailovo písmo. Vyhledej podle abecedy Brailova písma, jak se zaznamená tvoje jméno. Dílnu vede H. Silovská.

4. DÍLNA: PRO NESLYŠÍCÍ – ve znakové řeči podle předloženého návodu se nauč předvést některá slova a poznat co p. u. č. ukazuje – seznámení se znakovou řečí H. Kovářová.

V každé dílně skupina dětí pracuje 25min.

Zakončení 12hod. v tělocvičně, rozhovor o pocitech, o prožitku v dílnách.

Pokračování v pátek 31. 10. ve třídách rozhovor, evaluace, zhodnocení projektu, promítnutí krátkého dokumentárního filmu o lidech na invalidním vozíku a jejich začlenění do běžného života a do společnosti, výstava prací skupin.

Pracoviště Otovice

ČTVRTEK 30.10. 08

DÍLNY

- ❖ JSME HLUŠÍ A NĚMÍ
- ❖ MALUJ ÚSTY A NOHAMA
- ❖ JAK SE CÍTÍ ROZUMOVĚ OPOŽDĚNÝ
- ❖ HERNA VE TMĚ

Dílna JSME HLUŠÍ A NĚMÍ

Práci vedla **Marie Horváthová** ve školní družině.

Většina činnosti věnována se znakovému písmu – podle obrázku s návodem se děti snažily vyjádřit slovo ve znakové řeči.

Následně provedena skupinová reflexe formou rozhovoru, vyjádřeny emotivní zážitky.

Dílna **MALUJ ÚSTY A NOHAMA**

Práci vedla Pavlína Proková v učebně 4. A

V úvodní besedě probíhala diskuse o tělesných postiženích a jejich důsledcích v životě, zejména šlo o uvědomění praktického dopadu dysfunkční (chybějící) končetiny. Postupně byly vymezeny konkrétní omezení a činnosti pro jednotlivá postižení.

Následně si skupina vytvořila na velký plakát nákres člověka s popisem končetin a jejich funkce.

Finální činnost – malba nebo kresba ústy, oběma rukama a nohama – výstavka, reflexe ve skupině.

Dílna **JAK SE CÍTÍ ROZUMOVĚ OPOŽDĚNÝ**

Práci vedla Anna Kraftová v učebně 1. A.

V první skupině děti zkoumaly velmi obtížné různé texty s mnoha cizími slovy, jejichž smysl se snažily verbálně vysvětlit poté, co si jej potichu přečetly. Nahlas děti četly jen krátkou ukázkou. Dále pracovaly s textem podle vlastního uvážení (opis, přepis, fantazijní doplnění, ilustrace, výpis cizích nebo naopak známých slov). Jakékoli řešení získalo bod (odměna), jen pasivita a nerozhodnost nebyly oceněny.

Ve druhé skupině zpracovávaly děti příklady z vysokoškolské matematiky, jež vůbec nechápaly. Pomocí známých slov nebo čísel a znaků sestavovaly a řešily vlastní příklady, případně opisovaly apod.

Na závěr všichni kreslili a popisovali sami sebe, jak se cítili, když většinu textu nechápaly a jak je taková práce bavila. Většinu žáků práce znechutila a odradila. Protože tomu nerozuměli, ani jednoduché úkony jako opis, podtržení aj. neudělali. Jen malé procento (3 žáci) byli při práci spokojeni a bavili se.

Negativní pocity z činnosti rozptýlila učitelka pomocí požívání LENTILEK.

Dílna **HERNA VE TMĚ**

Práci vedla Gabriela Kamírová v učebně 2. A.

Nejprve se dvojice **slepec+navigátor** svlékly z bundy, našly přezůvky a po cestě došly do vymezeného prostoru.

V další činnosti kreslily děti poslepu podle zadání – **strom, dům, obloha**. Pomocí hmatu vyhledaly vhodné barvy pastelek, jež byly uloženy v různých krabicích. Informaci o poloze jednotlivých barev získaly prohlídkou a z pokynů učitelky před zavázáním očí.

Ve zbylém čase prováděny hromadná hra KURÁTKO, PÍPNI!

Jde o poznávání spolužáka podle hlasu.

Plánovaná hra „SEŘAĎ SE PODLE VELIKOSTI“ – hmatem – nebyla provedena z časových důvodů.

PÁTEK 31. 10. 08

Děti rozděleny na první dvě hodiny opět do svých tříd, kde byla provedena skupinová reflexe a vyplněna evaluační anketa.

Ve zbylém čase byl shlédnut film UŽ ZASE SKÁČU PŘES KALUŽE, případně výtvarně a hudebně doplněn záměr projektu (pro děti, které film nezajímá).

Nakonec jsme výsledky ankety zhodnotily v rozhovoru se žáky a zanesly po zpracování do tabulky (viz níže).

2.stupeň

Většina dílen byla koncipována tak, že po hodině společné práce následovala diskuse, ve které mohli žáci své postřehy a prožitky konfrontovat především se svými spolužáky, ale i učiteli, kteří se účastnili dílen spíše jako pozorovatelé. Každá skupina byla vytvořena z dětí všech tříd daného stupně (asi dvacet žáků) a na každou skupinu připadali jeden až dva učitelé. Učitelé měli k dispozici jednotlivé úkoly, které žákům ve své skupině postupně zadávali. Zároveň se účastnili se svou skupinou všech tvořivých dílen po oba dva dny. Kromě diskuse po každé dílně měli žáci možnost vyjádřit se anonymně na chodbě, napsat svůj názor či postřeh na místa k tomu určená, po celou dobu projektu. Tyto reflexe byly zpětnou vazbou nejen pro nás, učitele, ale především pro žáky samotné.

Závěrečné projektové dny začaly ráno v tělocvičně, kde byl žákům stručně popsán cíl a průběh celého projektu. Žáci byli rozděleni do čtyř skupin, tyto skupiny byly rozlišeny barevně (modří, červení, žlutí a zelení) a tyto skupiny se řídily podle rozvrhu tak, aby se v dílnách všichni prostřídali. Na každé třídě byl vyvěšen název dílny, ve které se žáci postupně vystřídali a přehledný harmonogram, na kterém byly časové údaje o tom v kolik jednotlivé dílny začínají a končí. Na konci projektu byly vystavené práce ve třídách a na chodbě, tuto „ vernisáž „ doprovodila poklidná hudba a malé občerstvení. Tato forma ukončení se mi jevila méně stresující, než prezentace svých postřehů před celým druhým stupněm. V poklidné atmosféře si žáci prohlédli práce své i spolužáků z jiných skupin a měli možnost své postřehy napsat na vyvěšené papíry.

DÍLNA POTMĚ

- žáci se rozdělí do dvojic (slepec – vodič) před školou, ve dvojicích jdou do třídy, kde se svléknou, zují a posadí se ve vytvořených dvojicích do lavice. Jeden z dvojice má oči zakryté šátkem a nic nevidí. Je závislý na svém vodiči.
- úkoly – poznat podle hmatu předměty různých tvarů (druhý zaznamenává správnost odpovědi). Role se po tomto úkolu vymění.
- úkolem druhého je z hlíny poslepu vymodelovat zvíře

Po splnění úkolů se opět obléknou, obují se a po schodišti za doprovodu vodiče odcházejí před školu.

Témata diskuse – jak jsi se cítil se zakrytýma očima, mohl jsi se spolehnout na svého vodiče,
jaké smysly jsi využíval když si neviděl, co pro tebe bylo nejtěžší, v čem je
život nevidomých složitý, jak pomůžeš takovému člověku na ulici ...

BRAILOVA ŠIFRA

- žáci si zavážou oči a společně se snaží se spojenýma rukama vytvořit postupně tři obrazce – kruh, čtverec, trojúhelník. Když jsou si jistí, že je obrazec hotový, podívají se (velkou skupinu je možné rozdělit na dvě menší – možnost porovnání). Pokud se nedaří vytvořit požadovaný obrazec, mohou využít navaděče, který však určuje pokyny pouze slovně a nesmí se žáků dotýkat.
- podle předlohy (Brailovy abecedy) napíší vzkaz kamarádovi a dají jej na hromadu, každý si pak jeden vzkaz vybere a rozluští. Vyluštěné vzkazy se vystaví a každý si najde ten, který mu byl určen.

Témata diskuse – jak se ti dařilo vytvořit obrazec, spoléhal jsi sám na sebe nebo jsi musel
spolupracovat s ostatními, jaké jsi měl pocity, bylo pro tebe těžké napsat
vzkaz Brailovým písmem, dokázal bys přečíst toto písmo pomocí hmatu ...

HODINA ZNAKOVÉ ŘEČI

- upozorníme žáky, aby byli potichu, nepoužívali řeč
- žáci se naučí podle prstové abecedy své jméno, v kruhu své jméno předvedou
- vyberou si pouze jeden znak (počáteční písmeno svého jména), každý se jím v kruhu představí a snaží se zapamatovat si znaky ostatních, společně opakují
- žáci se hledají podle stejných znaků (zvířata), dvojice, které se najdou stojí u sebe
- možnost opakování použitých znaků na konci hodiny

Témata diskuse – jak dlouho si vydržel bez mluvení, v čem je pro tebe řeč důležitá, jak dobře sis zapamatoval znaky ostatních, pamatuješ si znaky nějakých zvířat, v jakých situacích mohou mít problémy neslyšících, dokázal bys odezírat a porozumět ...

HODINA TICHÁ

- žáci mají samostatnou práci – na předtištěný papír namalovat obrázek a napsat krátký text na téma – Co pro mě znamená ticho
- rozdělí se do několika skupin, mají za úkol vymyslet svou krajinu ticha(krátká debata v kruhu) a na balicí papír ji namalovat. Do této krajiny pak nalepí svou předcházející práci

Témata diskuse – každá skupina popíše svou krajinu ticha, je pro vás ticho důležité, dokážete si představit život bez sluchu, v čem by byl jiný, jak by se změnil

FILMOVÝ KLUB

- společná dílna pro dvě skupiny na dvě hodiny
- sledování filmů + vyhledávání informací na internetu na dané téma (tělesně, sluchově, zrakově a mentálně postižení)
- každá skupina si zvolí své novináře, ti film nesledují, ale pracují na výrobě plakátů, vyhledávají informace na internetu, lepí je na balicí papír a vytváří plakáty

Témata diskuse – život postižených lidí v naší společnosti, možnosti integrace

SPORTOVNÍ DÍLNA

- jízda na vozíku, překonávání překážek (otevírání dveří, manipulace s předměty, udržení se v předem určené dráze ...)
- netradiční sporty – vybíjená dvojic svázaných k sobě nohama
 - fotbal dvojic

Témata diskuse – sportovní vyžití tělesně postižených, sportovní odvětví, paralympijské hry

DÍLNA ČÁSTI TĚLA

- žáci si zvolí téma (dům se zahradou, lidská postava, ...) a nakreslí jednoduchý obrázek pravou rukou. Ten samý obrázek mají za úkol nakreslit postupně levou rukou, pravou nohou a ústy
- z papíru vytrhnou část těla, která je pro ně něčím důležitá, napíší proč je důležitá a nalepí ji na balicí papír

Témata diskuse – jakou část těla sis vybral a proč, co by pro tebe znamenalo tuto část ztratit nebo poškodit

Výstupy z projektu

Fotografie, obrázky, evaluační plakáty

Evaluace

Tématem projektových dnů byl život hendikepovaných lidí. Cílem těchto dvou dnů bylo přiblížit žákům, alespoň z části, různé situace z každodenního života lidí, kteří mají nějaké postižení. Tvořivé dílny, v kterých výuka probíhala, byly založené na prožitku žáků. Pochopit životní překážky postižených znamenalo alespoň na chvíli proniknout do jejich leckdy složitého života. Nejlepším způsobem, jak toho docílit, byla vlastní zkušenost.

Podle reakcí žáků i učitelů zvolené téma většinu překvapilo a myslím, že někteří se ocitli v situacích, ve kterých byli poprvé, o kterých nikdy nepřemýšleli a které si před tím nedovedli představit. Často si uvědomili, co znamená vzájemná důvěra a že postižení neznamená vyčlenění ze společnosti, ba naopak, tito lidé potřebují být naší společností přijímáni takoví, jací jsou, často však potřebují naši pomoc.

Evaluace za 1.st Otovice

DÍLNA	JSME HLUŠÍ A NĚMÍ	MALUJ ÚSTY A NOHAMA	JAK SE CÍTÍ ROZUMOVĚ OPOŽDĚNÝ	HERNA VE TMĚ
PRÁCE SE MI LÍBILA (počet žáků)	24	23	5	30
PRÁCE SE MI NELÍBILA (počet žáků)	1	10	22	5
CO PŘÍŠTĚ nejčastější přání	Sportovní aktivity, výtvarné činnosti, přírodovědná témata – moře, vesmír, pravěký život, armádní tematika			